PLAN DE ESTUDIOS 26-27

Diploma en Música Avanzada y Sonido

Créditos ECTS · Programa coordinado y supervisado por la Fundació Universitat de Girona (FUdGiF)

Año 1

MATERIA	ASIGNATURA	ECTS	CLASES	PERIODO
CURSO 1 · INICIACIÓN A LA MÚSICA Y EL SONIDO				
CULTURA	Dramaturgia del sonido	2	5	sep–oct
MÚSICA	Lenguaje y audición. Nivel básico	6	15	sep–ene
PRODUCCIÓN	DAW: Ableton Live	2	5	sep–oct
	DAW: FL Studio	2	5	oct–nov
	DAW: Logic Pro	2	5	sep–oct
	DAW: Pro Tools	2	5	dic–ene
	Diseño sonoro y síntesis. Nivel básico	4	10	ene–abr
	Producción con FL Studio	3	7	dic–ene
	Producción con Logic Pro	3	6	oct–nov
SONIDO	Acústica y tecnología musical	4	10	sep–nov
	Total curso 1	**30**	**73**	
CURSO 2 · PRODUCCIÓN Y CREACIÓN MUSICAL BÁSICA				
CULTURA	Historia de la música electrónica	6	15	oct–mar
	Historia de la música popular: siglos XIX-XX	3	7	mar–abr
MÚSICA	Armonía y análisis. Nivel básico	6	15	feb–may
	Introducción a los teclados y controladores	3	7	feb–may
	Songwriting. Nivel básico	1	4	dic–ene
PRODUCCIÓN	Producción con Ableton Live	3	7	ene–mar
	Producción con Pro Tools	3	7	abr–may
	Remezclas	2	5	abr–may
SONIDO	Técnicas de grabación. Nivel básico	3	7	feb–may
	Total curso 2	**30**	**74**	
	Total año 1	**60**	**147**	

Año 2

MATERIA	ASIGNATURA	ECTS	CLASES	PERIODO
CURSO 3 · PRODUCCIÓN Y CREACIÓN MUSICAL AVANZADA				
CULTURA	Historia de la música popular: siglos XX-XXI	3	8	sep–nov
	Narrativa audiovisual	2	5	ene–feb
EMPRESA	Industria musical. Nivel básico	2	5	ene–feb
MÚSICA	Armonía y análisis. Nivel medio	4	10	sep–dic
	Lenguaje y audición. Nivel medio	4	9	sep–nov
PRODUCCIÓN	Diseño sonoro y síntesis. Nivel avanzado	2	5	nov–ene
	Producción musical. Nivel avanzado	2	5	nov–ene
	Producción musical: preparación de directos	2	5	abr–may
	Producción musical: voces y *layering*	2	5	sep–oct
	Pro Sessions	3	7	nov–feb
SONIDO	Mezcla y masterización. Nivel básico	4	10	oct–ene
	Total curso 3	**30**	**74**	
CURSO 4 · PRODUCCIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL				
AUDIOVISUALES	Composición para medios audiovisuales. Nivel básico	6	14	feb–may
	Foley y diseño sonoro para audiovisuales	3	8	sep–nov
	Música y sonido para videojuegos. Nivel básico	2	5	mar–abr
EMPRESA	Autogestión musical. Nivel básico	2	4	mar
MÚSICA	Armonía y análisis. Nivel avanzado	3	7	abr–may
	Lenguaje y audición. Nivel avanzado	3	8	feb–mar
PRODUCCIÓN	Proyecto musical personal	4	10	feb–may
SONIDO	Mezcla y masterización. Nivel medio	3	8	abr–may
	Técnicas de grabación. Nivel avanzado	4	10	dic–mar
	Total curso 4	**30**	**74**	
	Total año 2	**60**	**148**	

Año 3

MATERIA	ASIGNATURA	ECTS	CLASES	PERIODO
CURSO 5 · PRODUCCIÓN E INDUSTRIA MUSICAL				
EMPRESA	Autogestión musical. Nivel avanzado	6	15	sep–ene
	Branding	2	5	sep–oct
	Creación de contenido digital	3	7	feb–abr
	Creación empresarial. Nivel básico	2	5	oct–nov
	Creación web	2	5	feb–mar
	Gestión profesional. Nivel avanzado	4	10	sep–dic
	Industria musical. Nivel avanzado	3	7	ene–abr
	Marketing musical	4	10	feb–may
PRODUCCIÓN	Producción y gestión: clases magistrales	4	10	anual
	Total curso 5	**30**	**74**	
CURSO 6 · PROYECTO DE ESPECIALIZACIÓN MUSICAL				
AUDIOVISUALES	Composición para medios audiovisuales*	7	8	mar–may
	Música y sonido para videojuegos. Nivel avanzado*	7	8	mar–may
EMPRESA	Comunicación de marca en la industria musical*	7	8	oct–dic
	Organización de eventos*	7	8	oct–dic
	Creación empresarial. Nivel avanzado*	7	8	dic–feb
MÚSICA	Songwriting. Nivel avanzado*	7	8	ene–mar
PRODUCCIÓN	Producción musical con mentoría*	7	9	anual
TFD	Trabajo Final de Diploma (TFD)	9	17	anual
	Total curso 6	**30**	**42**	
	Total año 3	**60**	**116**	
	Total diploma	**180**	**411**	

**Asignaturas optativas. Se cursan tres de las asignaturas ofertadas.*